



Tesselschade

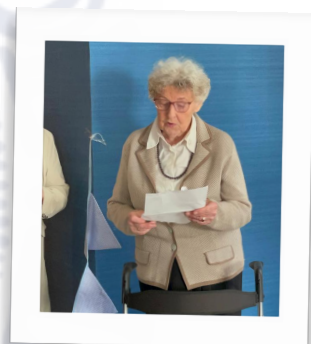
NIEUWSBRIEF JULI 2022

Beste leden van Tesselschade Alkmaar,

Met veel plezier informeren wij u over de nieuwsitems en aankomende bijeenkomsten van onze Tesselschade Alkmaar:

V OORJAARSAIR 2022

Op zaterdag 9 april werd de Voorjaarsfair feestelijk geopend door mevrouw Tonny Posch. De burgemeester van Alkmaar, Anja Schouten, heeft de vorige fair geopend en nu wilden we graag de trouwe leden eren. Vandaar dat we het langst ingeschreven lid vroegen: mevrouw Tonny Posch. Inmiddels staat zij 50 jaar ingeschreven als lid van Tesselschade! Een interview met dit voormalig Tesselschade bestuurslid delen wij graag met u:



“Leeslust en Tesselschade zijn mijn ankers!”

Door Marina Numan

HEILOO. Een heerlijk kopje thee met lekkers staat op het tafeltje en ik mag haar tutoyeren. “In die tijd hadden we een voorzitter met een prachtige naam; Roos van den Wall-Bake. We hadden geen eigen handwerksters en werkten samen met de afdeling Haarlem. Haar man en mijn man waren collega’s, zodoende kenden wij elkaar. Zij vroeg mij om bestuurslid te worden er waren toen zeven bestuursleden. Ik ben 23 jaar bestuurslid geweest. Na vijf jaar werd Roos opgevolgd door Anne Conijn uit Bergen en die kwam met het idee om zelf handwerksters aan te trekken. Hierdoor groeide de afdeling en door de inkomsten steunden wij het landelijke studiefonds om meisjes te laten studeren. Zij is 28 jaar voorzitter geweest!

“Het handwerk moest aan een hoog niveau voldoen. Hierdoor kun je (nog steeds) bijzonder fraai handwerk kopen, dat elders niet te koop is. Ik was werkzaam als secretaresse in het dagelijks leven en dat kwam goed van pas. Bij de Kamer van Koophandel en ook bij Frankenstate in Bergen werden de fairs georganiseerd. De nieuwe locatie Hotel Fallon is erg mooi. Mijn zoon, die advocaat is, zei dat hij daar vroeger wel eens geweest was toen het nog Schutterswei, de gevangenis was. Om zijn ‘cliënten’ daar op te zoeken en bij te staan.”

Geboren in augustus 1930 (datum met toestemming ☺) in Amsterdam en op 7-jarige leeftijd verhuisde het gezin naar Amstelveen. “Het is maar goed, dat ik veel heb bewaard, want ik kon terugvinden in mijn agenda’s wanneer ik lid ben geworden. Kort na de oorlog vond ik het heerlijk om te corresponderen met penvriendinnen. Ik had er op een gegeven moment wel vijf. Twee in Engeland, twee in Frankrijk en een meisje in Amerika. Uiteindelijk schreef ik met een aardig meisje uit Engeland en Frankrijk. Die heb ik later ook ontmoet. In Parijs zat ik in een hotelletje en haar ouders hadden een restaurant. Daar heb ik wel Frans leren spreken. Het meisje was altijd wat ziekelijk en overleed toen ze 62 jaar oud was. De Engelse vriendin leeft nog steeds en we sturen elkaar met kerst een brief.”

In Amsterdam ging ze naar het gymnasium, want haar ouders vonden het belangrijk, dat ze een goede opleiding kreeg. “Ik wilde eigenlijk Frans studeren, maar dat was een behoorlijk dure studie van zes jaar. Dan kwam je later in het onderwijs, maar dat lag mij niet om voor een klas te staan. Het werd Schoevers en daarna ging ik als secretaresse werken. In mijn laatste baan had ik het geweldig naar mijn zin. International Textiles, was een uitgeverij op het gebied van textiel en mode. Daar kon ik mijn talenkennis kwijt en ik hield erg van mode. Daar heb ik heel veel plezier gehad. Na mijn huwelijk ben ik gestopt en kwamen de kinderen. Mijn man was jurist en was werkzaam bij de gemeente Amsterdam. Hij werd benoemd als rechter in Alkmaar en dat betekende dat wij hier kwamen wonen. Later werd hij vice president van de rechtbank. Met zoveel plezier heeft hij dit 31 jaar gedaan, met zwaard en weegschaal aan zijn zijde.”

Op de vraag of zij ook veel heeft gehandwerkt zegt ze; “Vroeger heb ik ontzettend veel gebreid en genaaid, ook mijn zusje houdt heel erg van handwerken.” Ik laat haar een nieuw Tesselschade handwerkproduct zien. Een prachtig geborduurd linnen hoesje voor zakdoekjes. Kortom Tesselschade waardig. Tonny Posch: ‘Wat prachtig zeg, keurig gestikt, met een prachtig patroon van lelietjes van dalen.’ Met dank aan de afdeling Ede die ons het patroon etc. beschikbaar heeft gesteld. Binnenkort te bestellen in verschillende patronen.

En dan is er nog een liefhebberij: Leeslust-Baart-Kunde, Alkmaars oudste leesclub. Opgericht op 8 mei 1793. Een illustre gezelschap, dat boeken en tijdschriften in diverse talen uitwisselt onder de 24 leden. Daaruit blijkt dat Tonny Posch hier één van is en ik begrijp dat je niet zo maar lid kunt worden van dit erudiete gezelschap. De drempel is hoog en dat wenst men graag zo te houden. Vroeger waren er alleen mannen lid. Er is zelfs een wachtlijst. “Wacht ik haal het even!” Ze haalt een map met op de voorkant een lijst van de leden met een doorgeefdatum. Het is de bedoeling dat je na het lezen, die bij de volgende op de lijst langsbrengt. National Geographic, een magazine van Het Concertgebouw, etc. “Paris Match heeft er ook in gezeten, maar dat vonden ze te populair. We moeten er altijd om lachen als we het over Paris Match hebben, een strijdpunt. Sommige willen het er in en sommigen juist niet. En we noemen het geen map, maar portefeuille”, zegt Tonny met een knipoog. “Ja, Leeslust en Tesselschade zijn mijn ankers” besluit ze lachend. “Ik vond het een eer dat ik de fair van Tesselschade mocht openen en het was fijn om een aantal leden weer te spreken. Ik bedank Tonny Posch hartelijk voor deze gezellige en aangename middag. De tijd was omgevlogen.

Feestelijke viering van het 150-jarig bestaan van Tesselschade

Op zaterdag 23 april wapperde de Tesselschade vlaggen op het dak van Slot Zeist. Hiermee werden de leden van Tesselschade hartelijk en feestelijk verwelkomt. De voorzitter Dorien Rookmaker ontving de gasten op het zonnige bordes van het 17^e-eeuwse lustoord.



Het thema van de inspiratie-ochtend was **'De macht en kracht van vrouwen'.**

De sprekers zijn sterke vrouwen met een missie:

Houda Loukili, Nederlands kampioen kickboksen, kreeg veel zelfvertrouwen van sporten. “Alles verandert als je blijft geloven in je droom. Als je alles hebt gegeven, maakt de uitkomst niet uit. Ik wil onafhankelijk zijn, omdat je nooit weet wat er in de toekomst gebeurt.”

Nancy Poleon van Branded Personalities werkte in de muziekwereld. Als marketingmanager voor BMG in London leerde ze van Alecia Beth Moore beter bekend als P!nk, dat je moet weten wat je wilt doen en dat je bovenal je authentieke zelf moet laten zien. Alesha Keys bewonderde ze omdat ze zich niet gek liet maken door mensen in dit aparte wereldje. Ze zei tegen mij; “Definieer je kernwaarden en lever kwaliteit”. Whitney Houston, Diana Ross, Britney Spears passeerden de revue. “Personal brands worden van binnenuit opgebouwd en zijn gebaseerd op authenticiteit. In plaats van het veranderen van vrouwen, stimuleren wij vrouwen om zichzelf te zijn. Omdat we geloven dat vrouwen verder kunnen komen in hun carrière door trouw te blijven aan wie ze zijn. Ons motto: wees jezelf, de rest is al bezet!”

Lisa Loeb weefde de verhalen van de inspirerende dames aan elkaar en kondigde de topadvocaat Marry de Gaay Fortman aan. In de Volkskrant-lijst van de 200 meest invloedrijke mensen in Nederland, staat ze op plaats tien. Ze hield ons voor, dat niet iedereen ons aardig hoeft te vinden. Ze ondervindt dit dagelijks in haar vak als advocaat. “Er zouden veel meer vrouwen in topfuncties moeten komen, talent is er genoeg. Bovendien wil je deze wereld niet alleen aan mannen overlaten.”



Lisa kreeg in één klap bekendheid door het winnen van de spelshow *De slimste mens*. “Blond en vrouw, jazeker kan dat!” Ook zij werd meteen lid van Tesselschade en vond dat iedere vrouw dit zou moeten doen. Elkaar inspireren, steunen en vooruit helpen. Het is zo belangrijk, dat vrouwen toegang krijgen tot een opleiding, zodat ze in zelfstandigheid een leven kunnen opbouwen. Daaraan werken alle vrijwilligers, handwerksters en landelijke afdelingen van Tesselschade.

s’ Middags was er een interessante lezing over **Berthe Morisot** (1811-1895).



De enige vrouwelijk impressionist. Kunsthistorica Gerda van Ham, met een geweldig gevoel voor taal, werkte voor het Rembrandthuis. Ze doceert kunstgeschiedenis en nam ons mee terug in de tijd van de impressionisten in Parijs. Claude Monet, Edgar Degas en Pierre-Auguste Renoir. Morisot trouwde met de broer van Edouard Manet en kreeg hiermee toegang tot de geheimen van deze beroemde stroming.

Bezoek Wolatelier De Krachtige Kudde

Onder het snorren van de spinnewielen vertelde Nel Orij over de verwerking van wol. Iedereen die graag wil leren spinnen of eens wil zien hoe weven gaat is welkom. Elke woensdag en zaterdag van 11.00 uur – 15.00 uur.

Herenweg 112 AZ
1935 AJ Egmond-Binnen
e-mail: nel_orij@planet.nl

C ONTRIBUTIE 2022

De meeste leden hebben hun contributie van € 15,-- reeds voldaan, met in veel gevallen een extra gift/schenking waar we erg blij mee zijn. Mocht u uw bijdrage nog niet hebben overgemaakt, dan zien we die graag zo spoedig mogelijk tegemoet op rekening NL24 INGB 0000 5620 91 ten name van Tesselschade afdeling Alkmaar. Wijzigingen van uw gegevens graag per mail: alkmaar@tesselschade.nl

N IEUWE LEDEN

Tijdens en na de Winterfair in Alkmaar waren er weer aanmeldingen van nieuwe leden. Wij zijn hier natuurlijk erg blij mee. Ons doel om dit jaar 50 nieuwe leden te werven, gaat zo de goede kant op. Kent u wellicht mensen die onze vereniging zouden willen steunen door het lidmaatschap van slechts € 15,- per jaar? Samen met de opbrengsten van de verkoop van handgemaakte producten kunnen wij vele vrouwen financieel ondersteunen. Ieder nieuw lid ontvangt een prachtige kalender en een boekje over de geschiedenis van Tesselschade.



O PROEP: Wie heeft er zin en tijd om te handwerken voor Tesselschade?

Of wellicht kent u iemand die graag voor Tesselschade zou willen borduren. De materialen worden ingekocht en u ontvangt een kleine vergoeding. Het handwerk wordt volgens de richtlijnen vervaardigd. Mail naar alkmaar@tesselschade.nl.



GENDA 2022

Op 8 juni stonden wij met een stand op de Infoavond van **Inholland** in **Alkmaar**. Studentes konden zich laten informeren over het **Tesselschade Studiefonds**. Op 12 oktober staan wij hier weer met een infostand.

Weversmarkt, Grote en Kleine Noord, **Hoorn** (gratis)

20 juli - 10.00 tot 17.00 uur

Bijna 200 kramen laten hun mooiste handwerk zien.

Kunst 10-daagse in Bergen

21 t/m 30 oktober - Dagelijks van 11.00 tot 17.00 uur.

Dit is een evenement waarbij bijna 300 kunstenaars exposeren op ongeveer 160 verschillende locaties in het kunstenaarsdorp Bergen.

Tesselschade Alkmaar Winterfair Hotel The Fallon, Alkmaar

26 november - 11.00 tot 15.00 uur.

U bent van harte uitgenodigd.

Namens het bestuur wens ik u een fijne en zonnige zomer toe en graag tot ziens op onze evenementen!

Loeke Poiesz

Voorzitster Tesselschade Alkmaar

Deze nieuwsbrief kwam tot stand met medewerking van Numanager (tekst) en Niona media (vormgeving).



**Koninklijke Algemene Nederlandse Vrouwenvereniging
Tesselschade | Arbeid Adelt**