



DE GOUDEN DRAAD

Jaargang 1, nr. 2 december 2023



KERSTSPECIAL

KerstsPecial

In dit nummer

- | | |
|--|-------|
| 1. Voorwoord | p. 1 |
| 2. Een heel bijzonder kerstcadeau | p. 2 |
| 3. Wat leden zeggen, mailen | p. 5 |
| 4. Gouden leden tip | p. 6 |
| 5. Recept: Kruidige Tulbandcake | p. 7 |
| 6. Wisseling in de Depotcommissie | p. 8 |
| 7. Op bezoek bij | p. 9 |
| 8. DIY: Kerstservetten vouwen | p. 10 |
| 9. Musée Provençal du Costume
et du Bijou | p. 11 |
| 10. Kerstgedicht | p. 13 |
| 11. Creatieve inspiratie | p. 14 |
| 12. Er-op-uit tips | p. 15 |
| 13. Aankondiging events Tesselschade | p. 16 |
| 14. Colofon | p. 17 |



Voorwoord

Beste Tesselschade leden en belangstellenden,

Voor u het **tweede nummer van "De Gouden Draad"**, de nieuwe nieuwsbrief van de Depotcommissie van Tesselschade.

Dank aan u voor de vele hartverwarmende reacties op het eerste nummer van onze nieuwsbrief. Wat fijn dat dit een schot in de roos blijkt te zijn en dat u met zoveel plezier onze nieuwsbrief leest!

Dit nummer is het **Kerstnummer van 2023** met veel verhalen en ideeën.

Aan het eind van een jaar kijk je achterom naar gebeurtenissen en ontmoetingen.

Wij moeten dat helaas doen in een onzekere wereld waarin grote veranderingen en oorlogen aan de orde zijn.

Onverstoort werken de **vrijwilligers** voor Tesselschade. Er zijn verkopen, erwas een workshop en een ontmoetingsdag. Ook daarop kwamen veel positieve reacties. U snapt het al, daar gaan wij graag mee door! Op dit moment zijn de voorbereidingen al in volle gang. Noteert u alvast **zaterdag 16 maart 2024** in uw agenda?

Leden en vrijwilligers zijn een belangrijke schakel binnen Tesselschade, allemaal waardevol, de een wat meer zichtbaar dan de ander. **Met elkaar, voor elkaar en in verbondenheid** kan Tesselschade veel betekenen voor vrouwen die dat nodig hebben. Maar even zo goed betekenen de vrijwilligers binnen Tesselschade veel voor elkaar. Er ontstaan vriendschappen, handwerkgroepen en waar mogelijk ziet men naar elkaar om.

Laten wij in die **verbondenheid** het nieuwe jaar **2024** tegemoet treden.

Van harte wensen wij u allen veel goeds!

Anne Marie
Voorzitter Depotcommissie
Tesselschade





Een heel bijzonder kerstcadeau

Schenken

Tesselschade krijgt regelmatig schenkingen. Soms als geste, soms als nalatenschap in de vorm van geld, in de vorm van een financiële donatie maar ook regelmatig in natura. Via het bestuur, de Depotcommissie of de website worden regelmatig handwerkboeken, materialen maar soms ook kant en klare handwerken aangeboden. Het is altijd heel bijzonder zo'n schenking te ontvangen. En helemaal in deze **kersttijd**.

Zorgvuldig kijken wij wat we met de aangeboden artikelen kunnen doen. Soms gaat een deel naar de bibliotheek, regelmatig gaan spullen naar afdelingen die de materialen goed kunnen gebruiken. Blijven er materialen over dan zoeken wij daar een passende bestemming voor.

Graag wil ik u vertellen over een **bijzondere schenking**. Ik werd benaderd door een mevrouw die een **handwerkkist** in bezit had gekregen nadat moeder was overleden. In die kist zaten allerlei handwerken. De schenkster wist niet wat ze ermee moest aanvangen. Ze realiseerde zich wel dat het iets speciaals was. Daarom haar vraag of Tesselschade belangstelling zou hebben. Mijn nieuwsgierigheid is snel gewekt en zo ging ik op pad. Op de foto hieronder ziet u de kist waar het om gaat. U snapt wel dat ik heel nieuwsgierig werd.





De handwerkkist bevat allemaal proeven van handwerktechnieken van heel simpel tot echte hogere naaldkunst. Zo schitterend, zo verfijnd echt heel bijzonder. Je blijft er naar kijken. Omdat ik niet precies wist wat ik in handen had maar mij realiseerde dat het bijzonder was, benaderde ik **Els de Baan**.

Els is erkend **textiel taxateur** speciaal van textiele schatten. Samen bekeken wij wederom de inhoud van de kist.

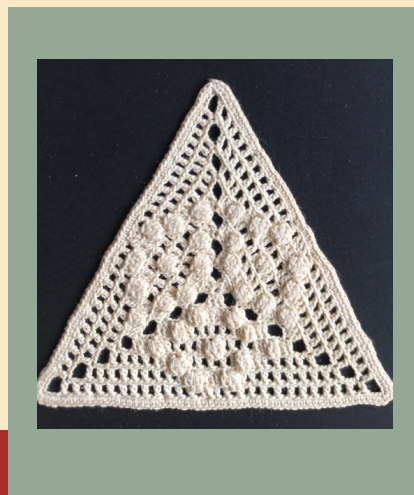
Els reikte mij daags na onze ontmoeting een boek aan

“Handwerkalbum van Nelly van Maarseveen”. Het lijkt erop dat deze Nelly dezelfde opleiding heeft gevolgd als de maakster van de inhoud van de kist. **De handwerken zijn gedateerd rond 1925.**

De handwerken van de schrijfster dateert uit rond 1886. In het boek worden alle technieken behandeld. Nelly schreef toen al, dat de technieken veel werden gebruikt maar in de tijd wat verloren zijn gegaan totdat men het op schilderijen te zien kreeg,

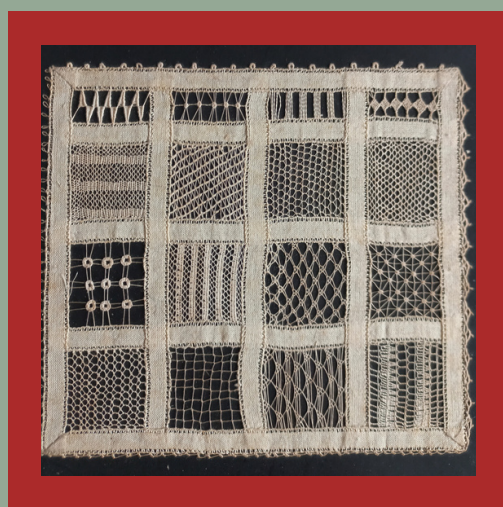
soms zo duidelijk dat de steken werden herkend. In het schrift lezen wij over de

Wener kruissteek, Holbeinsteek en hoe je franje maakt.





Macramé is te zien, **de Perzische of smyrna – steek**. Verderop afbeeldingen van **Linnenborduren, Ajourwerk, Spaans en Arabisch werk** en ga zo maar door. De maakster van de handwerken die ik in bezit kreeg, **G.H.P.Wening**, had een prachtige hand van borduren. U kunt dat zelf op een aantal foto's zien. Het is ook de taak van **Tesselschade** dit soort speciale werken op de juiste plaats te laten komen waar het hoort. Daarom hebben wij de kist geschonken aan **TRC (Textile Research Centre)** in **Leiden** niet nadat wij u van dit bijzondere verhaal wilden laten meegenieten. (AM)



Wat leden Zeggen, mailen

De mooiste reacties & mailtjes
op de Gouden Draad nr. 1

Vroeger en nu

Vroeger heb ik wel gehandwerkt, maar nooit erg veel. Als ik nu de nieuwsbrief lees met de vele schilderijen van handwerkende vrouwen, zie ik het contrast met de huidige tijd. Handwerken lijkt me een prachtig tegenwicht tot de smartphones en het is zeker rustgevender. Misschien een idee voor in de toekomst?
Carla Josephus J.

Goed idee

Wat een leuk en goed idee, De Gouden Draad. Erg informatief om te lezen. Ook de estafettebrief is gezellig om te lezen. Beatrijs V.

Complimenten

Wat hebben jullie voor een prachtige nieuwsbrief gezorgd!
Echt heel veel complimenten, zowel voor de inhoud als de vormgeving!
Gisteren had ik een vergadering met Marion en Pia en we waren alle drie heel enthousiast en blij verrast. En natuurlijk is ook de estafettebrief weer zeker de moeite van het lezen (en kijken!) waard.
Jacqueline B.

Tentoonstellingen

Wat een fantastische nieuwsbrief hebben jullie voor elkaar gekregen!
En zo leuk met al die tentoonstellingen!
Loes

Dank

Veel dank aan de Depotcie voor de ontzettend leuke Gouden Draad nieuwsbrief. Een groot compliment is zeer op zijn plaats voor de manier waarop jij met enkele anderen vorm hebt weten te geven aan dit mooie en duurzame!! Initiatief, het ziet er aantrekkelijk, overzichtelijk en vrolijk uit! Knap gedaan en ik verheug me op de volgende!
Florianne



Landelijke ontwikkelingen

Hartelijk dank voor het toezenden van deze nieuwsbrief nieuwe stijl, erg interessant. Vooral bedoeld voor alle leden, naast de provinciale organisatie. De Gouden Draad geeft mooie informatie en evenementen door Nederland. De estafettebrief vond ik vooral interessant 'de kunst in het handwerken': prachtige foto's, schilderijen en beelden, heel mooi!

Ik woon in Leeuwarden, maar vind de landelijke ontwikkelingen erg interessant. Wens u er veel succes mee! Fokje Griet H.

De GOUDEN LEDEN TIP

Boekentip. Een tijd om nooit te vergeten, door Jennifer Robson

Na deze prachtige nieuwsbrief gelezen te hebben, doet mij dit herinneren aan een **prachtig boek** welke ik gelezen heb over het werken aan de **trouwjurk van Koningin Elisabeth**.

Een tijd om nooit te vergeten, door Jennifer Robson.

Raad dit aan, om te lezen hoe het handwerken in de ateliers vroeger ging. Anita K.



Heeft u ook een Gouden tip?

Mail ons: depotcommissie@tesselschade.nl



Kruidige Tulbandcake



Ingrediënten (voor 8 personen)

Voor het cakebeslag:

270 gr patisseriebloem - 2 eieren - 170 gr zachte boter - 150 gr kristalsuiker -
180 gr melasse (bijvoorbeeld vloeibare kandisuiker - 120 gr volle melk -
1,5 tl bakpoeder - 3/4 tl baksoda - 1,5 tl gemalen kaneel - 1,5 tl gemalen gember -
1/2 tl nootmuskaat

Voor de topping:

200 gr roomkaas - honing naar smaak - decoratie
(bijvoorbeeld takjes rozemarijn, veenbessen, schijfjes sinaasappel...)

AAN DE SLAG

Weeg de boter samen met de kristalsuiker en de melasse. Klop enkele minuten tot een luchtig beslag. Voeg de eitjes een voor een toe. Meng intussen de droge ingrediënten (bloem, bakpoeder, baksoda, gedroogde kruiden en zout) in een aparte kom.

Zet de mix van boter en eieren op de laagste stand in de keukenrobot en lepel er de

droge ingrediënten voorzichtig bij. Zo krijg je een stevig beslag. Voeg als laatste de melk beetje bij beetje toe zodat het beslag iets vloeibaarder wordt.

Mix zeker niet té lang.

Beboter en bebloem intussen het bakblik en giet het cakebeslag in de vorm.

Bak gedurende ongeveer 35 tot 40 minuten in een voorverwarmde oven van 180 graden C. Zit er geen beslag meer aan de testprikker, dan is de cake gaar.

Haal de cake na een halfuurtje uit de vorm en laat volledig afkoelen.

Klop de roomkaas tot slot op met de honing, dit naar eigen smaak.

Lepel de roomkaas nonchalant op de cake en versier met de extra decoratie.

(Kerststyling landelijke stijl 2022)



Wisseling in de Depotcommissie

Afscheid Corinne van der Wyck.

Afgelopen periode namen we **afscheid** van commissielid Corinne van der Wyck. Corinne dank voor al je inzet voor de Depotcommissie. Gelukkig hebben we een goede **opvolger** gevonden, Hetty Hevel.

Welkom Hetty Hevel.

Ik ben **Hetty Hevel**, 57 jaar geleden geboren in de mooie Betuwe. In 1994 ben ik samen met Folkert verhuisd naar het groene **Apeldoorn**, samen hebben wij 3 volwassen zoons. Voor cijfers en administratie heb ik een enorme passie, in mijn het dagelijks leven werk ik op de financiële administratie van een hoveniers- en groenvoorzieningsbedrijf. Bij Tesselschade Apeldoorn ben ik 8 jaar lang **penningmeester** geweest en probeerde ook creatief mee te denken. Ik kijk terug op een mooie tijd, waarin ik heel veel geleerd heb over het verenigingsleven.

Handwerken is mij met de paplepel ingegoten, achter de naaimachine van oude lappen iets moois creëren, haken, breien, borduren en kleien.

Creativiteit zit in de genen in mijn familie!

Ik word nog altijd zen van een handwerkproject of een creatief event. In de **Werkspoorkathedraal in Utrecht** wordt de laatste jaren een mooi kleinschalig event georganiseerd voor en door hippe creatievelingen. De hoogste tijd om samen met de vriendinnen van onze zonen eens een kijkje te nemen bij het **Creative Event** en vooral mee te doen met de workshops om te ontdekken waar je talent voor hebt. Workshops waren er te kust te keur, van punchneedle, schilderen met aquarel, houten ringen, bloemen maken van papier, borduren, macramé, kaarsen maken.

Na een jaartje zonder vrijwilligerswerk, tijd voor een nieuwe uitdaging binnen de **Depotcommissie**. Met elkaar zorgen voor verbinding binnen de vereniging en het bewaren van handwerktechnieken. **Samenwerken aan het mooie doel van Tesselschade, het streven naar economische zelfstandigheid voor en door vrouwen**. Zorgen voor elkaar, met financiële middelen biedt Tesselschade vrouwen de mogelijkheid om in hun kracht te staan. Het prachtige **lied 'You Raise me up', Sister Duet van Lucy & Martha Thomas**, onderschrijft dit voor mij.

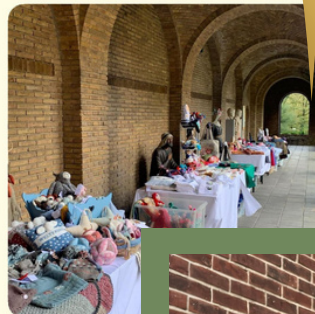
Voor **2024** wens ik een ieder alle goeds toe! (HH)



OP bezoek bij

De Depotcommissie was afgelopen periode op bezoek bij diverse events van onze afdelingen in de regio. Zo bezochten we afdeling **Haarlem, Arnhem, Nijmegen, Limburg en Alkmaar**. Mooi om **eigentijdse kleuren en stoffen** terug te zien in het prachtige Tesselschade productassortiment. We maakten in **Limburg** kennis met een **duurzame** verpakkmansier met de **Japanse techniek Furoshiki**. Prachtig om de kerstcadeaus hiermee feestelijk in te pakken.

Elke afdeling had er weer een feest van gemaakt. Mooi om te zien dat u en andere bezoekers ons mooie doel: **het Tesselschade Studiefonds** zo'n warm hart toedragen. Dank daarvoor. De komende tijd zijn er nog volop events. Check hiervoor de eventkalender verderop in onze Kerstspecial. Of kijk op de landelijke website: www.tesselschade.nl. Wie weet zien we elkaar daar.



Techniek Furoshiki





DIY

Kerstservetten vouwen

Vrolijk Kerstfeest! De kerstdecoratie hangt vast al te stralen in uw huis, nu alleen **de tafel** nog feestelijk dekken.

Wij hebben een supersnelle kersttip om uw tafel extra feestelijk te maken!

U heeft alleen een **pak servetten** nodig. De meeste van u hebben dan vast nog in de kast.

Vouw een kerstboom van uw servetten

Met deze servetten ziet het er meteen een stuk vrolijker uit! U zet meteen een heus kunstwerkje op tafel. Het lijkt misschien ingewikkeld, maar valt reuze mee! Volg onderstaande stappen of download de instructies hier.

1. **Vouw** de bovenste helft van de servet in tweeën.
2. Vouw de **eerste flap** naar beneden.
3. Vouw de **volgende flap** over de volgende, met een beetje van de servet zichtbaar tussen de lagen.
4. **Ga door** met de rest van de servet.
5. Stop de **rechter hoek** in de servet, waarbij de rechterhoek de punt van het deel raakt.
6. Herhaal dit met de linker zijde.
7. **Start** vanaf boven en vouw de punt van iedere laag onder de laag zelf.
8. Als iedere laag is gevouwen steek je een **kaneelstokje** tussen de laatste twee lagen.
9. Zet er een **papieren gouden ster** op en je bent klaar.

(Bron: How To Make)





Musée Provençal du Costume et du Bijou

Wellicht gaat u in de kerstperiode naar het buitenland?

Musée Provençal du Costume et du Bijou in Grasse, een klein museum maar de moeite waard het te bezoeken!

Afgelopen oktober bezocht ik het **Musée Provençal du Costume et du Bijou** in **Grasse (Zuid Frankrijk)**. Een klein maar interessant museum over de **traditionele kleding** van de Provençaalse mannen en vrouwen vanaf de **18de eeuw**. Het museum is rijk aan populaire kleding uit de vier regio's van de Provence. Het museum is gehuisvest in het hart van de oude stad, in het **herenhuis Clapier-Cabris**. De thuisbasis van de **markiezin de Cabris**, de zuster van Mirabeau (Franse schrijver uit de 18de eeuw).

Hélène Costa – Torino (1929 -2007) deelde een passie voor collecties met haar man en had een overmatige belangstelling voor Provençaalse tradities. Zij was getrouwd met een lid van de **Costa familie die Fragonard** ging moderniseren. In de loop van haar leven verzamelde ze een indrukwekkend aantal **Provençaalse kleding en sieraden** die typisch zijn voor deze regio die haar zo dierbaar was. Deze collectie gaf aanleiding tot de opening van het Provençaalse Musée Provençal du Costume et du Bijou in 1997.

Het schitterende pand waarin de collectie is gevestigd is een **adellijke residentie**, doordrenkt van geschiedenis. Er zijn diverse kleine, intieme lounges, verdeeld rond een prachtig trappenhuis dat zich uitstekend leent voor flaneren. Het museum herbergt een collectie die uniek is qua kwaliteit en diversiteit aan kleding en sieraden van de 18e tot het einde van de 19e eeuw: rokken, hemdjes, korsetten, riemen, kruisen, oorbellen.

De tentoonstelling wisselt de tentoonstelling.

BloemenPluksters voor de Parfum industrie,
tweede helft XIX de eeuw





Sinds de **XVIIIe eeuw** stonden verschillende steden zoals **Nîmes, Marseille en Aix-en-Provence** bekend om de productie van stoffen van superieure kwaliteit. De kleuren werden aangepast aan de mode, het patriotisme en populariteit na de **Franse Revolutie**.

De tentoonstelling

De tentoonstelling die ik bezocht laat de **oogst van het land** zien, van **de natuur** en de **boeren** vanaf eind van de **18de eeuw** tot begin **20ste eeuw**. Het bestaan van de mensen van het land, de boeren is ritmisch door de activiteiten op het land en de zorg voor de dieren. Hun leven verandert jarenlang nauwelijks maar als gevolg van de **Franse Revolutie** en allerlei ontdekkingen op technisch gebied veranderde de regionale bijzonderheden sterker. **De Provençaalse kleding** beleefde zijn gouden eeuw met zijn specifieke sociale codes. (AM)



De gestreepte rokken.



Het Boerenleven



Kleding van het landleven van de Provençaalse school van de 19de eeuw.

KERST

In onze boom
groen als nooit tevoren
brandt één lampje niet
het valt niet op
het zit niet van voren
eigenlijk niemand die het ziet
het lampje is
niet stuk of zo
het geeft gewoon geen licht
en wij...
wij laten het gebeuren
het zit toch niet in het zicht
maar ergens
in de nacht
als alle andere lichtjes doven
zien wij soms
onverwacht en haast niet te geloven
dat ene lichtje
stilletjes fonkelen
warmer, mooier dan de rest
en weten wij weer
dat elk lampje
wil schijnen met kerst

(Toon Hermans) /(SM)





Creatieve Inspiratie

Door ons gespot in de bladen
en socials



Er -op-uit tips

1. **Craft! Now, t/m 14 april 2024** CODA Museum, Vosselmanstraat 299, Apeldoorn. Traditionele ambachten leiden tot nieuwe kunst. Meer info: www.coda-apeldoorn.nl

2. **Quilten langs de Linge, t/m 17 maart 2024**, Hendrik Hamel Museum, Kortendijk 67, Gorinchem. Meer info: www.hendrikhamelmuseum.nl

Last chance: nog te zien in januari.

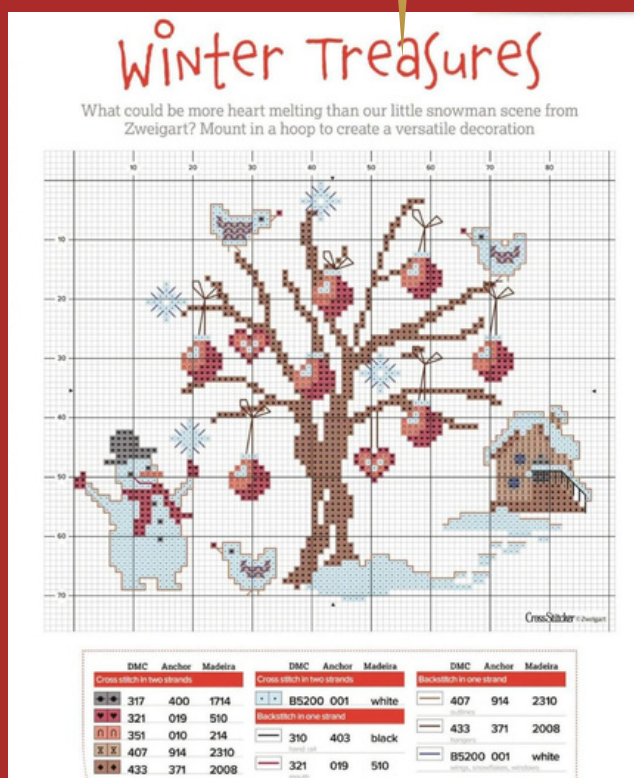
3. **Royals & Rebels**, British Fashion- Kunstmuseum Den Haag, Stadhouderskade 41, **t/m 7 januari 2024**, meer info www.kunstmuseum.nl.

4. **Textielbiënnale 2023 Images of Power**. Museum Rijswijk – Herenstraat 67 -Rijswijk. **t/m 7 januari 2024**. Meer info www.museumrijswijk.nl

5. **De vrouwen van Soestdijk**, Paleis Soestdijk, Amsterdamsestraatweg 18, Baarn **t/m 7 januari 2024**. Meer info www.paleissoestdijk.nl. Open van woensdag t/m vrijdag.

6. **Fashion for God**. Schoonheid uit schuilkerken. Catharijneconvent – Lange Nieuwstraat 38 – Utrecht, **t/m 21 januari 2024**. Meer info www.catharijneconvent.nl

In deze **kersttijd** ook altijd bijzonder, **de Lichtjeswandelingen van Staatsbosbeheer**. Kijk voor meer info bij u in de buurt op de site van Staatbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/lichtjeswandelingen





Aankondiging events Tesselschade

**ZAT
9 DEC**

WORKSHOP KERSTKRANSEN, DEN HAAG.

Ochtend van 10.00 t/m 12.00u.

Middag 14.00u t/m 16.00u.

Inschrijven via de website www.tesselschade.nl.

Kosten € 40,00 graag contact afrekenen.

Voor meer info zie de website.

Locatie: Winkel Den Haag. Noordeinde 92

**ZON
10 DEC**

KERSTMARKT IN WARMOND

van 11.00-16.00u

met oa. een stand van
afdeling Leiden

Rondom Dorpsplein Warmond

**WOE
13 Dec
t/m
Zon
17 dec**

KERST OP MIDDACHTEN

van 12.00-20.00 uur

met oa. een stand van Tesselschade

Landgoed Middachten3, 6994 JC De Steeg

Voor info en tickets, zie www.middachten.nl

**Zat
16
DEC**

BAZAAR VRIJE SCHOOL HEERLEN

met oa. een stand van afdeling Limburg

Parc Imstenrade 66, Heerlen.

10 december ook op de kerstmarkt in Thorn

Houd de website (www.tesselschade.nl) in de gaten voor een actueel overzicht van de activiteiten.

WELKOM en graag tot ziens bij al onze activiteiten. Vertel het uw vriendinnen, familie en bekenden en neem ze gerust mee.

Tesselschade Studiefonds. Met uw lidmaatschap, donaties en/of aankopen steunt u onze studentes op weg naar financiële vrijheid. Dank daarvoor.

**WENSEN WIJ U TOT SLOT FIJNE FEESTDAGEN
EN TOT ZIENS IN 2024.**



De GOUDEN DRAAD

Naar een idee van
Tesselschade Depotcommissie

Redactie

**Anne Marie van den Wijngaart-
Carrière. Telnr: 06-52068606**
Voorzitter Depotcommissie

Hetty Hevel

lid Depotcommissie

Dorien Huitink (vormgeving)

Secretaris Depotcommissie

Vragen en/of kopij aanleveren?

Mail ons:

Depotcommissie@tesselschade.nl



**Tesselschade steunt vrouwen op weg naar
financiële vrijheid**